

October 10

在台灣鶯歌，我滿懷興奮地步下火車。根據我的旅遊手冊，這個就位於台北南方的小鎮，兩百年來一直是陶瓷產業重鎮。我來這裡尋找心目中完美的茶壺，但是在我逛這些店鋪之前，我想先看看鶯歌陶瓷博物館。

我聽說遊客甚至可以在館內自己製作陶器，並把它寄回家。這是個很棒的點子，但是首先我想要知道為何鶯歌會成為台灣製陶的首要之地，小冊裡面有詳盡的說明。鶯歌周圍的土壤不僅富含黏土，也含有煤，而煤是將黏土製成陶所必須的。此外，流經鶯歌的大漢溪，則讓此地的居民可以很容易地搭船或將貨物運至台北。

我謝絕了旅遊導覽，自己獨自漫步於館內。在「台灣陶瓷發展」的展覽中，我得之首度將先進的製陶技術引進台灣的是荷蘭人，在另一項展覽中，我探索了陶瓷在工業與科技中的用途。你知道太空梭機腹的隔熱片是用耐熱陶片製造的嗎？

數小時後，當我離開博物館時，我注意到幾幅國際陶瓷嘉年華的海報，我對自己說，「太棒了！明天我要去那裡！」

October 11

我在鶯歌醒來，對今天之行充滿興奮。我要去一個有二百年陶瓷歷史的小鎮，參加在那舉行的國際陶瓷嘉年華，那是多酷的事啊！

吃早餐時，我瀏覽了一下今年嘉年華的節目表，我注意到過去這幾年的嘉年華都是有主題的。去年的主題是「窯嚮鶯歌 200 年」，今年的主題是「陶與聲音」，聽起來美極了！

出發去參加嘉年華囉！第一站：一個滿是由當地藝術家創作的陶鈴與陶鼓的展覽館，小冊上有說會在晚間稍晚時演奏樂器，希望我有機會去聆聽。第二站：用來將黏土製成成品的窯。這個嘉年華結果比我想像中的還要好玩，我們可以玩瓷磚骨牌！此外，我們可以用不同形狀與顏色的瓷磚來拼貼出藝術造型的圖案。

晚上我在鶯歌老街閒逛，在一家小店鋪裡我看到了我夢寐以求的茶壺。當我手上握著這個可愛的黃褐色茶壺時，一場音樂會開始演奏了。我可以聽到先前看到的陶樂器的演奏，為我的週末畫下完美的句點。