

一曲相思情未了

February 13

情歌或許和愛情本身一樣古老。畢竟，愛是全世界共通的，歌曲創作也是。所以，有什麼能比墜入愛河時那種快樂像搭乘雲霄飛車般的感覺更適合作歌曲主題呢？

如果我們從情歌歌詞的角度來看，人類的情感自古以來似乎沒有什麼改變。不管是過去或現代的歌曲創作者都將愛情描寫成能讓人飄飄欲仙、魂牽夢繫的東西。但他們同時也表達了愛所帶來感官上的愉悅，包括聽到愛人聲音時那種很單純卻往往很強烈的欣喜。希臘詩人莎孚在兩千多年前就寫出：「妳那甜蜜的細語，迷人的笑聲使我小鹿亂撞。」

用來表達愛意的措辭也沒隨著時間而有太大的改變。想想一首蘇美情詩《我的蜜糖》中的詞句：四千年前，這位作者就開始漫談「我最親愛的，我最親愛的……達令，達令……我的蜜糖。」然而，有項驚人的差別是古時候的情侶們常稱呼彼此為「兄弟」和「姊妹」來表現其親密關係。但在現代，可不要嘗試在某人的耳邊低語這些喔！

既然古老情歌的語言文字對我們來說並不陌生，我們就可以輕鬆想像那些歌曲若在 MTV 台播放會是什麼樣子了(當然還要加上一點音樂影像和電子節奏)!所以，珍妮佛羅培茲靠邊站!瑪丹娜也讓位吧!莎孚和蘇美人來了!

February 14

我們都知道，談戀愛是個令人驚奇的經驗。但愛情也有它的負面，甚至是黑暗面。

當你墜入情網時，你便讓自己陷於無盡折磨裡，尤其當感情變質(幾乎所有感情都是如此)或更糟的是，這段感情根本從一開始就沒發生過。單戀是普世現象，而這或許就是它為什麼會成為世界各地歌曲創作者最喜歡的一項題材。誰能不對「如果你看著我的眼睛，你能否看到裡頭的愛?你會在乎嗎?」這樣的歌詞發出共鳴呢?

當然，分手也很令人痛苦，現代民歌手們心中一個共同的痛便是他們眼中的「神」已然成了「昔日戀人」。有趣的是，關於這類主題的傳統長篇歌曲數量較少。這或許是因為偶然的或短暫的邂逅再過去較少見。此外，祕密情人們通常會小心翼翼不讓他們的情史曝光(即使在戀情結束後)。哪些引用分手主題的古老情歌傾向於描述有關情侶因宗教、政治、家庭、遠行或死亡而被迫分離的故事。

今日，不管是什麼形式的抒情歌曲都如同情侶們一樣無所不在。這看來是永遠不會變的。墜入情網就像每個人都會感染的病毒，但卻無藥可醫—或許，除了繼續傳唱它之外!