

春天吶喊

04-15

在台中市區，珍妮絲和她的朋友麥克打招呼：

珍妮絲：嘿，麥克，你帶的是什麼？

麥克：低音吉他。我的樂團今年清明節的週末要在墾丁演奏「春天吶喊的羔羊」。

珍妮絲：哇，真酷。你們有唱片合約嗎？

麥克：沒有啦，我們還沒那麼行。大部分參加「春天吶喊」的樂團都是業餘的，但是有些從前的表演團體現在已經具有專業水準了。

珍妮絲：沒錯。像是 Sticky Rice 或 MC Hot Dog。我還沒參加過那個音樂季呢。你覺得那裡氣氛如何呢？

麥克：很棒。價錢不貴、氣氛輕鬆，人們可以在三個舞台中任選一個看樂團表演。

珍妮絲：我從他們的網站上知道，這是一個亞洲特別的音樂季，因為除了音樂以外，那裡還有舞者、表演者、溜滑板的人和做手工藝品的人。

麥克：沒錯。在台灣沒有很多提供給業餘者和另類音樂表演的舞台，但是「春天吶喊」就像是潛藏在台灣社會中的一股巨大的創造爆發力。

珍妮絲：嗯，我可以聽到哪些種類的音樂呢？

麥克：搖滾樂和流行音樂佔大部分，有些又吵又激烈，但是有些相當柔和，還有放克嘻哈樂。妳還可以體驗身處台灣唯一真正的搖滾區的滋味。

珍妮絲：今年我也要去。但是到底什麼是搖滾區？

麥克：我可以解釋給妳聽，但是妳要真的看到才會相信！